おんがくのもり

ウインタースクール 2022

指揮者体験「ミブリーテブリー」

おんがくのもりでは、自由に音を出して子どもの感性を開放するワークを行っています。
今回はそれに加えて、「指揮者体験」を行います。

といっても、「オーケストラの指揮者」とは、ちょっと趣向が違います。
そこが紫明倶楽部のスクールらしい、自由でゆる～くテキト～だけど、とてもワクワクするワークです。

名前は「ミブリーテブリー」。

その名の通り「身振り手振りで」自由に音を操縦する経験をしてもらいます。

●全ての人々は「表現者」だ！
この社会生活では、誰しも他者に向けて自分の気持ちメッセージを伝達する手段として、表情や言葉、身振り手振りなど身体表現を行っています。例えば同じ「ありがとう」でも、状況によって発信する表現方法は違いますよね。

だからこそ、自身に様々な表現力・表現方法を持っている方が、今後の人生

において、他社との接しかた・向き合い方などに、また自分自身の感性を発露させるためにも、大いに役立つのではと考えています。
今回のスクールで、そのお手伝いをしていきます。

●「ミブリーテブリー」のねらい
原始的な「止まる」「始める」、「大きく」「小さく」など、
自分たちでみんなに伝わるサインを考えるくらいの、ノリと自由度を大切にしていきます。
こうした「非言語の身体コミュニケーション」を学習・体験できる機会は、日常の学校や生活の中であまりないと思われます。
だからこそ今回の企画で、子どもたちにいい経験をさせてあげたいと思っています。

「ミブリーテブリー」をすることで、子どもたちの中に潜む「Sleeping Giant（素晴らしき潜在能力)」が、その片鱗を見せる感動の瞬間は、スクールの中できっと訪れます。ぜひその瞬間を目撃してください！

●スタジオ☆ムジカ！のメンバー
各方面で活躍中のプロのアーティストが集まり、日常では体験の出来ない「おんがくのもり」をつくります。
皆さん、一線級のアーティストです。
先日は、パーカッション部門を担当されている渡辺亮さんを特集した TV が放送されました。
11 月 19 日(土)あさ 8 時～8 時 30 分　BSTV 東京
https://yasukoohtani.com/?p=10199

このような素晴らしいプロ演奏家を身近にして、感じる・学べる機会は、とても貴重で素晴らしい事と思います。

本物のアーティストに触れることで、子どもたちにとって何かしらの良い影響を受ける機会になると、確信しています！

今回のウインタースクールでは、２日間を予定していますが、それぞれ異なるテーマ・内容で実施しますので、連続受講も大歓迎。
可能な限りご参加いただければと思います。
皆様のチャレンジを、ぜひお待ちしております。

でんじろう